



BIOMUSICA®

International

UNA EXPERIENCIA CON ALUMNOS DE VIOLÍN

La Habana - Cuba

(Lic. Zoila Menéndez)

Biomúsica afirma que:

- cuerpo y sonido son un binomio inseparable porque interactúan constantemente,
- la música actúa física y psicológicamente,
- los conflictos se resuelven cuando la persona comprende su verdadero origen,
- los movimientos activan las emociones y los pensamientos,
- el cuerpo genera frecuencias sonoras,
- la música puede ayudar a la evolución interior,
- el arte de hacer música es el arte de conmovir.

PRINCIPALES PROBLEMAS DEL APRENDIZAJE DE LA MUSICA EN CUBA EN EL NIVEL ELEMENTAL

*• El nivel de exigencia es muy riguroso. Existe una doble carga docente para el estudiante. • Se reduce el tiempo de satisfacción de algunas de sus necesidades básicas como el juego. • Se aumenta el tiempo dedicado al estudio del instrumento. • Debe realizar periódicas rendiciones de cuenta, exámenes, audiciones, presentación en público, etc. **Todo ello origina el ESTRES del músico.***

Objetivos de nuestra experiencia

1 - Apoyar al estudiante de música para que de forma personalizada y activa se apropie de herramientas que lo ayuden a su aprendizaje creador.

2 - Desarrollar la conciencia corporal / musical del estudiante en cuanto a: afinación interior, tonicidad, respiración, desconstrucción, expresión, concentración, estilo de enfrentamiento al "miedo escénico".

METODOLOGIA DEL TALLER DE BIOMUSICA

FASE I

Motivación

Nuestros objetivos fueron:

- Calentamiento muscular
- Integración al grupo
- Estimulo de la creatividad
- Socialización
- Descargar tensiones

Fase II

Aplicación de los ejercicios de Biomúsica que se basan en Limpiar Acumular, Distribuir y Equilibrar el sistema bioenergético.

Fase III

Cierre

Nos propusimos motivar para el próximo encuentro y hacer una auto - evaluación

Como técnicas auxiliares usamos juegos y ejercicios teatrales.

Primer Grupo: *Alumnos de 1 y 2do año de instrumentos de cuerda de la Escuela Elemental de Música Manuel Saumel*

Organización: *4 grupos de 15 estudiantes cada uno.*

Tiempo: *Talleres semanales de 1 hora.*

Segundo grupo: *Alumnos de 1 año de instrumentos de cuerda de la Escuela Elemental de Música Paulita Concepción*

Organización: *1 grupo de 15 alumnos*

Tiempo: *Talleres semanales de 1 hora*

Observaciones: *Se realiza el Taller en el espacio de la clase colectiva de violín.*



Resultados

- Según la observación de los profesores se han obtenido los siguientes resultados en comparación con cursos anteriores: *Más facilidad, rapidez y disfrute en la apropiación del conocimiento.*
- *Total desbloqueo en la presentación en público.*
- *Los resultados académicos han sido superados con relación a todos los cursos anteriores.*

Conclusiones

La BIOMUSICA sirve como apoyo al aprendizaje de los estudiantes de música en edades tempranas. Se observa un mayor desarrollo en su campo sonoro interno, conciencia corporal, capacidad expresiva, recursos para el desbloqueo y la facilidad para la ejecución virtuosa. Permite que el niño desarrolle desde temprano el disfrute de la ejecución instrumental, elemento esencial en la creatividad artística.